الفوتوشوب لتصميم صفحات الانترنت وواجهات البرامج

شيرين المصري

بسم الله الرحمن الرحيم

أصبحت دراسة الكمبيوتر الآن هى الشغل الشاغل للجميع و المطلب الأول فى جميع الشركات حين التقدم لأى وظيفة ،و هو ما دعانى لمحاولة تقديم اليسير الذي يفيد الدارسين و غير الدارسين فى هذا المجال و قد ألفت شروحات فى عدة مجالات لخدمة هذا الغرض سواء أكان فيما يخص التصميم الجرافيكي أو تصميم المواقع و حتى الرخصة الدولية لقيادة الحاسب و هذا واحد من ضمن الشروحات التي قدمتها على الانترنت و هو غير مخصص للبيع.

نبذة عن المؤلفة

شيرين المصري خريجة كلية الآداب قسم الاعلام،صحفية سابقاً و الآن أقوم بتدريس الكمبيوتر فى بعض المراكز ،و العمل الحر فى مجال التصميم و الترجمة،للمزيد من الشروحات الخاصة بمجال الكمبيوتر أو الاستفسار عن أى شيء يمكنكم زيارة الصفحة الجديدة لي على الفيسبوك

https://www.facebook.com/ShereenElmasry26

تقديم

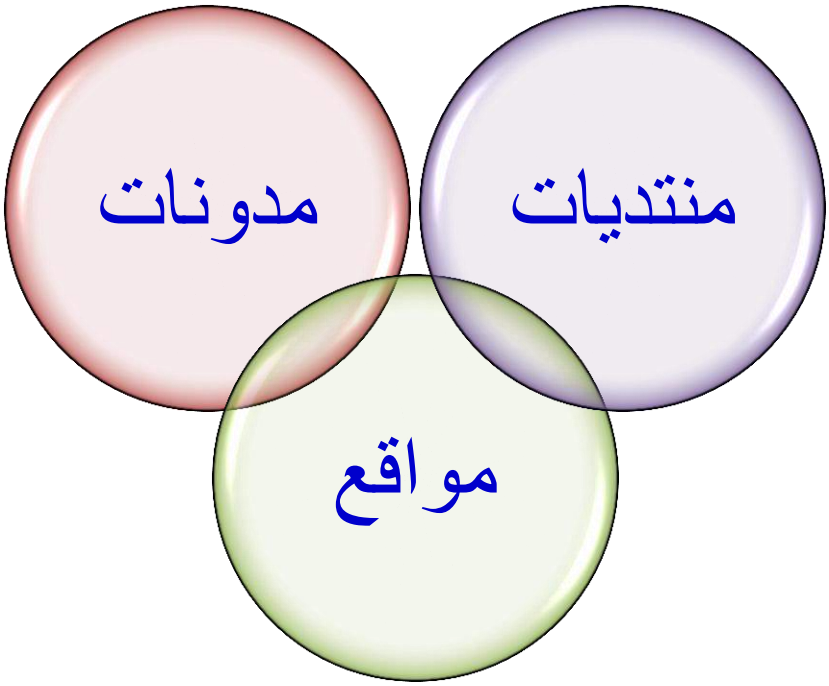
لم يعد الابداع قاصراً على فئة معينة من الناس،و لم تعد التكنولوجيا محصورة فى نطاق المؤسسات الكبيرة فقط. فاليوم أصبح للجميع القدرة على التعامل بمهارة و حرفية مع آليات العصر الحديث،و حلت الآلة الذكية العديد من العوائق التى أرقت الانسان فيما مضى، كما حلت التكنولوجيا الرقمية بما تشمله من تطور و ابداع محل المهارات اليدوية التقليدية. و فى ظل هذا التطور اضحت هناك حاجة ملحة لمسايرة كل هذه التحديات و جاء الكمبيوتر و الانترنت بدورهما لتفتيح العقول و المجالات صوب آفاق جديدة و طرق جديدة لم نعهدها فيما سبق فالتسوق الآن اصبح عبر الانترنت، الاخبار،و حتى المحادثات اليومية تم استبعادها لتحل المحادثات الذكية عبر الانترنت و برامج المحادثة الشهيرة بديلاً عن ذلك،و تماشياً مع هذا التطور اصبحت هناك الملاين بل و المليارات من المواقع التى تخدم أغراضاً متنوعة و فئات مختلفة،و هذا الكتاب يقدم لكم محاولة لتيسير تعلم الجزء الخاص بتصميم المواقع باستخدام برنامج الفوتوشوب و كذلك واجهات البرامج و لعله جزء من سلسلة كبيرة سوف اطرحها لاحقاً،أتمنى ان يحقق الفائدة المرجوة و يكون لكم خطوة صائبة فى طريق مواكبة متطلبات العصر المتسارعة و الله تعالى الموفق.

الفهرس

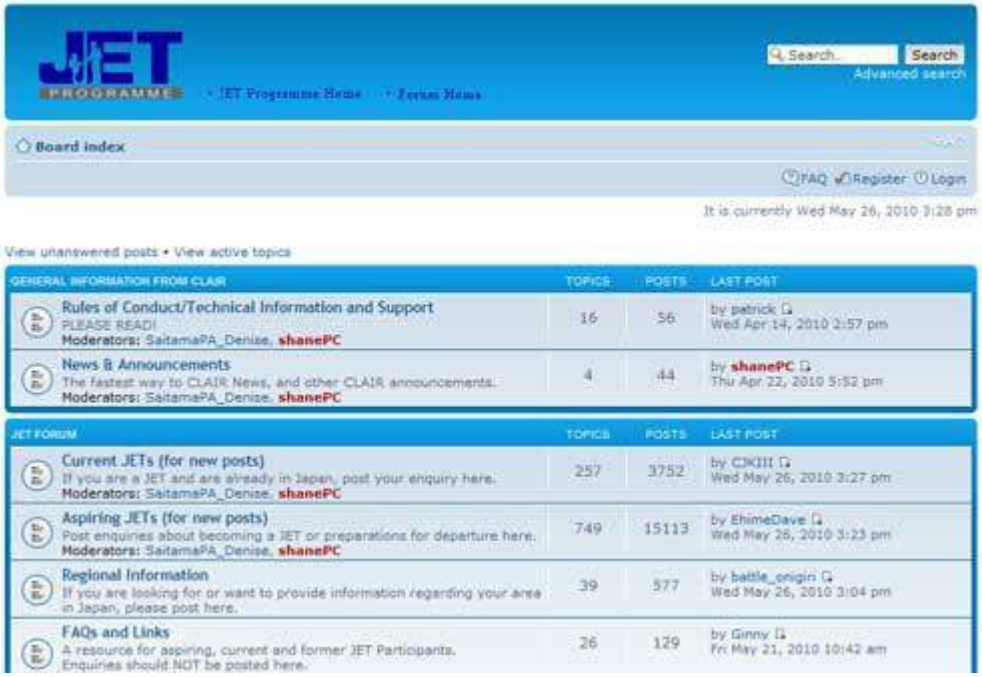
نماذج تطبيقات الانترنت ٥
تصنيفات مواقع الانترنت..... ٨
أنواع الصور ٨
الخطوات العملية لتصميم مواقع الانترنت وواجهات البرامج ٩
بداية تصميم صفحات الانترنت ١٠
المشروع الأول(التصميم الأول) ١٠
رابط تحميل الصور الخاصة بالتصميم ٢٦
مواقع يحتاجها المصمم ٢٦

نماذج تطبيقات الانترنت

في البداية أود التنويه إلى الاختلاف بين تطبيقات الانترنت حيث أننى وجدت العديد من دارسى تصميم المواقع لا يعرفون الفرق بينهما؛تنقسم تطبيقات الانترنت الاساسية الى:



المنتديات-- > تحتوي على مواضيع متنوعة فى عدة مجالات،يمكنك الاشتراك فيها و ارسال مواضيع و مساهمات ،و فيما يلي نماذج لبعض المنتديات:



و يمكن أن يحتوي الموقع على منتدى أيضاً.

المدونات--> هى نموذج لتطبيقات الانترنت الشخصية و قد تستخدم لأغراض التسويق او الاعلان او تحميل الكتب و غيرها و لكنها أكثر خصوصية من المنتديات،تعمل من خلال نظام إدارة المحتوى و تحتوى على أرشيف للمواضيع بالتوقيتات الزمنية لكل شهر و كل عام.

مواقع الانترنت--> و هى نموذج للتخصص و الحرفية،و العديد الآن يملكون مواقع انترنت يعملون من خلالها و كل المؤسسات الكبيرة بل و حتى الصغيرة تقوم بعمل موقع ويب تنشر عليه كل ما يخص المؤسسة،ليس هناك قالب معين او شكل محدد يمكن ان نتقيد به فى تصميم الموقع و اليك بعض النماذج:

تصنيفات مواقع الانترنت

تصنف مواقع الانترنت من حيث طريقة العمل الى :

١- مواقع Static و هى المواقع التى يجرى التحديث عليها عن طريق برامج ال Web editor و رفعها على الانترنت،و يتم التحديث على مدى فترات متقاربة حتى لا تفقد ترتيبها فى النتائج الاولى لمحركات البحث.
٢- مواقع Dynamic و هى المواقع التى تسمح بالمستخدم بالتفاعل معها عن طريق ارسال تعليقات و مواضيع و خلافه و يمثلها مواقع التواصل الاجتماعى مثل الفيس بوك و تويتر و غيرها.

أما من حيث المضمون فيمكن تصنيف المواقع الى عدة فئات منها على سبيل المثال لا الحصر :

١- مواقع خاصة بالمؤسسات سواء أكانت مؤسسات تعليمية (جامعات)، أو مؤسسات ربحية كالشركات و المصانع و المطاعم.
٢- مواقع علمية و تتناول كل ما يتعلق بمجال معين كالطب أو الهندسة.
٣- مواقع للتواصل الاجتماعى و تهدف لبناء علاقات بين الناس و اجراء محادثات.
٤- مواقع بحثية تقدم خدمات للطلاب و الباحثين مثل الرسائل العلمية و الترجمة و الاستشارات العلمية.
٥- محركات بحث و أشهر ما يمثل هذه الفئة محرك البحث جوجل.
٦- مراكز رفع الصور و الملفات و تقوم بحفظ ملفاتك لفترة من الزمن قد تكون عام او اثنان و هناك العديد منها على الانترنت مثل عرب شير و مخزن و خلافه.

أنواع الصور

تقسم الصور التى نتعامل معها فى التصميم الى عدة أنواع اى ان لها العديد من الامتدادات و اليكم ملخص عن هذه الانواع:

PSD Photoshop Document: هو النسق الأساسي في برنامج الفوتوشوب، حيث أن هذا النسق يحفظ العمل مع جميع الطبقات والشرائح الموجودة فيه لذا يمكن في حالة رغبتك في عمل بعض التغيرات على العمل فهذا النسق يعتبر النسق المثالي.

BMP Bit-map Pixel: هذا النسق من إنتاج شركة مايكروسوفت وهو خاص بنظام ويندوز، ويدعم الكمبيوتر هذا النسق بألوان تصل إلى ١٦ مليون لون ويمكنك إستخدام نظام الضغط الغير فقداني وهو نظام ضغط للملفات التي بهذا النسق حيث يقوم بالمساعدة على توفير المساحة في القرص دون التضحية بأية بيانات، ولكن هذا التنسيق يقوم بتبطيء عمليات الفتح والحفظ.

Graphics Interchange Format GIF: يمكنك التعامل فقط مع ٢٥٦ لونا فقط من خلال هذا النسق وتسمى هذه الألوان بالألوان المفهرسة كما أن هذا النسق لا يأخذ حيزا كبيراً من الذاكرة ؛ لذا شاع إستخدامه في الإنترنت لما له من حجم صغير وسرعة في التحميل.

EPS Encapsulated PostScript: وهي من الصيغ المقبولة بصورة كبيرة بين العديد من برامج الرسومات وبرامج النشر المكتبي، كما أنها تستخدم على نطاق واسع في كل من ويندوز وماكنتوش ، وقد تم إنشاء هذه الصيغة للوفاء بمتطلبات الصور الرسومية فإذا كنت تحتاج إلى إدراج ،(illustrations) الصورة في برنامج للنشر المكتبي كبرنامج كوارك إكسبرس أو أدوبي إليستريتور أو ربما أدوبي بيج ميكر فإستخدم هذا النسق.

JPEG (JPG) Joint Photographic Experts Group: يشيع استخدام هذا النسق لضغط الصور قبل نشرها على الانترنت وهو نسق فاقد للبيانات حيث أنه يؤدي إلى حذف بعض بيانات الصورة أثناء الضغط وعادة لا يتم ملاحظة ما تم فقده من بيانات كما أن هذا النسق يعتبر التنسيقات ذات المساحة التخزينية الصغيرة لذا يعتمده بعض مصممين المواقع لما له من جودة عالية وصغر حجم المساحة التخزينية.

Adobe Illustrator AI: هو النسق الأساسي في برنامج الاليستريتور حيث أنه يمكنك ، (Adobe Illustrator) التعديل عليه في وقت لاحق، ويعتبر من نوع (Vector).

TIF Tagged Image File: قامت شركة ألدوس والتي إشترتها شركة أدوبي بتطوير هذا النسق من اجل توحيد مقاييس الصور الممسوحة وهو نسق يتم استخدامه في معظم برامج النشر المكتبي كبرنامج كوارك اكسبرس.

PNG Portable Network: هو نسق جديد لحفظ الملفات وقد تم تصميمه خصيصا لضغط الصور التي سيتم نشرها عبر الإنترنت، ويتوقع الكثير من الخبراء أن يحل هذا النسق محل النسق (GIF) ، حيث أن صور هذا النسق يمكن أن يحتوي على أكثر من ٢٥٦ لوناً، كما أن هذا النسق يحتفظ بجميع الألوان وأقنية ألفا الخاصة بها، الأمر الذي يسمح بدمج حواف الصور مع خلفيات صفحات الإنترنت.

الخطوات العملية لتصميم مواقع الانترنت وواجهات البرامج

للقيام بتصميم موقع الكترونى أو واجهة برنامج يلزمك اتباع مجموعة خطوات ليس بطريقة آلية ،و لكن فقط فهمك لهذه الأمور سيجعلك تتلافى الكثير من الاخطاء التى يقع فيها الكثيرون ممن يظنون أنهم وصلوا لمرحلة الاحتراف!!

١- تحديد الأهداف و تشمل :

- فكرة عمل الموقع (سياسى – دينى – علمى – ربحى...الخ)

- الجمهور المستهدف من حيث(النطاق الجغرافى – اللغة – المستوى الثقافى – العمر – الفئة الاجتماعية)

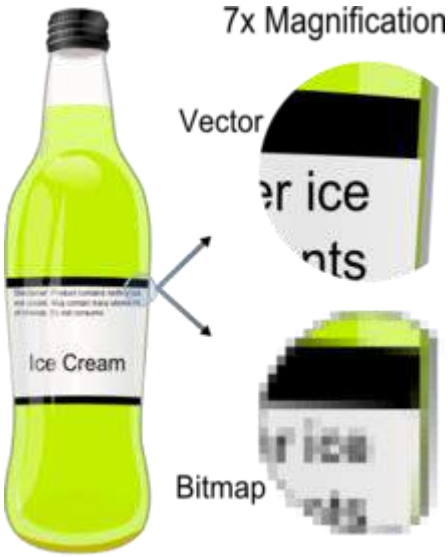
٢- تحديد العناصر الاساسية التى ستحتاجها فى موقعك من صور و نصور و ايقونات و خلافه.
٣- تحديد الألوان و العناصر الجرافيكية التى ستحتاجها لموقعك.
٤- عمل رسم تخطيطى على ورقة بشكل الموقع ككل.
٥- سؤال العميل أولاً هل هذا التصميم يستهويه أو لا و ان كان لا يروقه فكر جدياً باقناعه باسباب اختيار لهذا التصميم و الألوان مثلاً لتناسبها مع الفئة العمرية التى ستقدم لها او المادة العلمية و ان لم يقتنع حاول بعمل تصميم آخر ينال اعجاب العميل.
٦- ابدأ فى تصميمك بعد موافقة العميل على برنامج الفوتوشوب أو برنامج التصميم الذى تستخدمه و بعد الانتهاء ارسل هذا التصميم للموظف المسئول عن عمل التصميم على برنامج ال Web editor سواء أكان يستخدم دريم ويفر او اكسبريشن ويب او غيره،و ان كنت انت المسئول عن ذلك قم بعمله ثم اضف الملفات التى يحتاجها الموقع و ابدأ برفعه على الانترنت برامج ال FTP.

المشروع الأول(التصميم الأول)

قبل أن نشرع فى تصميم المشروع الأول أود أن القى الضوء على مسمى سيتم التعامل معه بكثرة اثناء التصميم الا و هو الراستر و الفيكتور:

١- الصور ال Raster : هى الصور التي تعتمد على البكسل كأصغر وحدة للصورة،و يتم توزيع نقاط اللون داخل ال Pixels لتتجمع فى النهاية بشكل تراه العين المجردة جيداً و حينما يتم تكبير هذه الصور فإنها تفقد دقتها و جودتها و تصبح مشوشة،كما أنها تأخذ مساحة كبيرة فى التخزين ،إذ يتم حفظ كل بكسل من الصورة على حدة فى الذاكرة.
٢- الصور ال Vector : و هو نمط من الصور يعتمد فى تكوينه على الاشكال الهندسية،و التى تعتمد على المعادلات الرياضية.

و يوضح الشكل التالي صورتين راستر و فيكتور بعد التكبير.



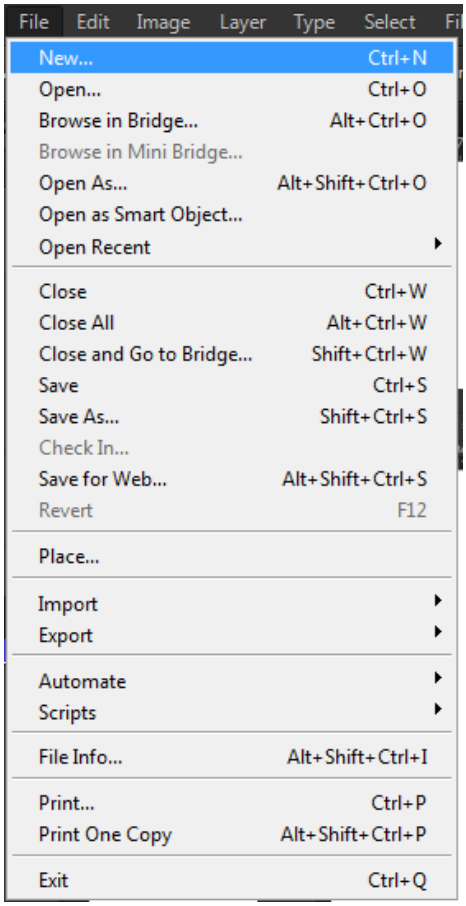
تقسيم صفحات الويب: يمكن تقسيم صفحة الويب من حيث التقسيم الاساسي الى ثلاثة اقسام اساسية و هى Header أى رأس الصفحة او الجزء العلوي، Body وسم او جسم الصفحة، Footer الجزء السفلي.

Header هنا يمكننا وضع البانر Banner الخاص بالموقع و الذي يحتوى على اسم الموقع و اللوجو
Body يحتوي هذا الجزء على مجموعة من النصوص و الصور و الفيديوهات او الاعلانات
Footer يشمل هذا الجزء بعض الروابط و Copyright

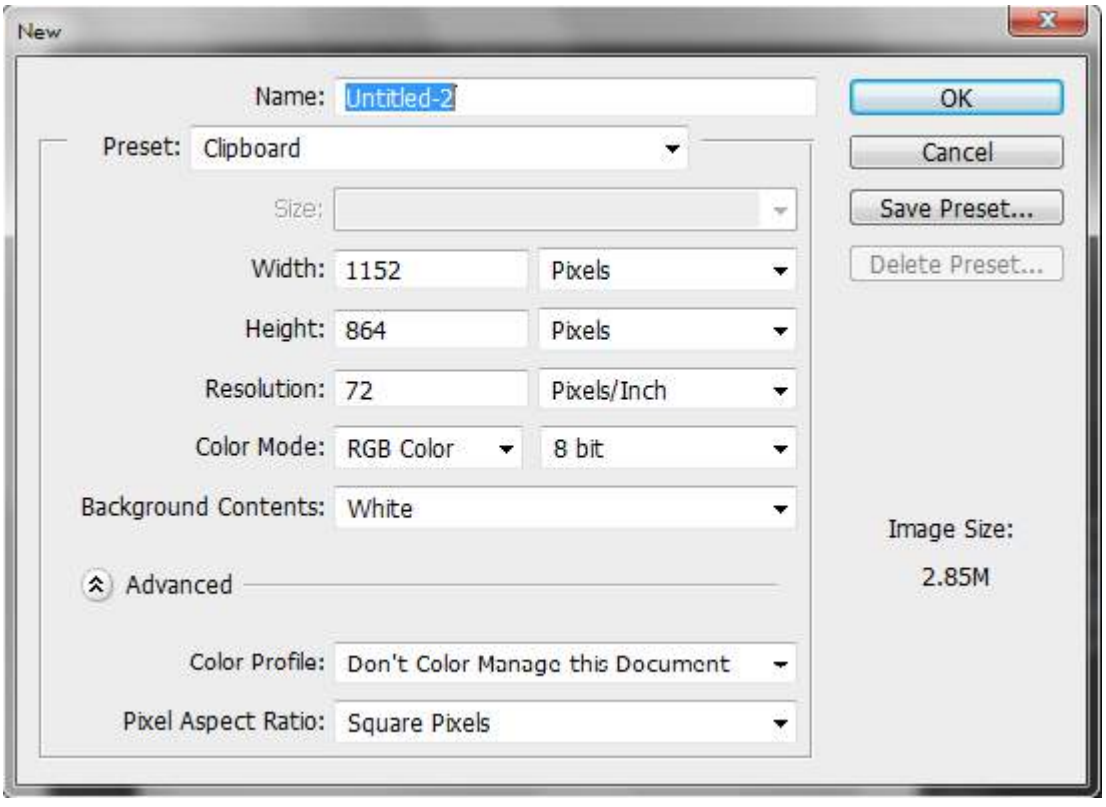
شكل التصميم الأول بعد الانتهاء

يوضح هذا الشكل تصميم لموقع إخبارى و الآن دعونا ننطلق للبدء فى التصميم خطوة بخطوة.

١- بعد فتح البرنامج نقوم بفتح ملف جديد.



بعد الضغط على New تظهر لنا النافذة التالية :



أول خيار يظهر لنا فى النافذة Name و نقوم فيه باعطكاء اسم للملف الذى فتحناه فمثلاً نعطى للصورة اسم تصميم جديد.

يظهر لنا بعد ذلك Preset و التي نقوم من خلالها بتعيين حجم الصورة التي نتعامل معها

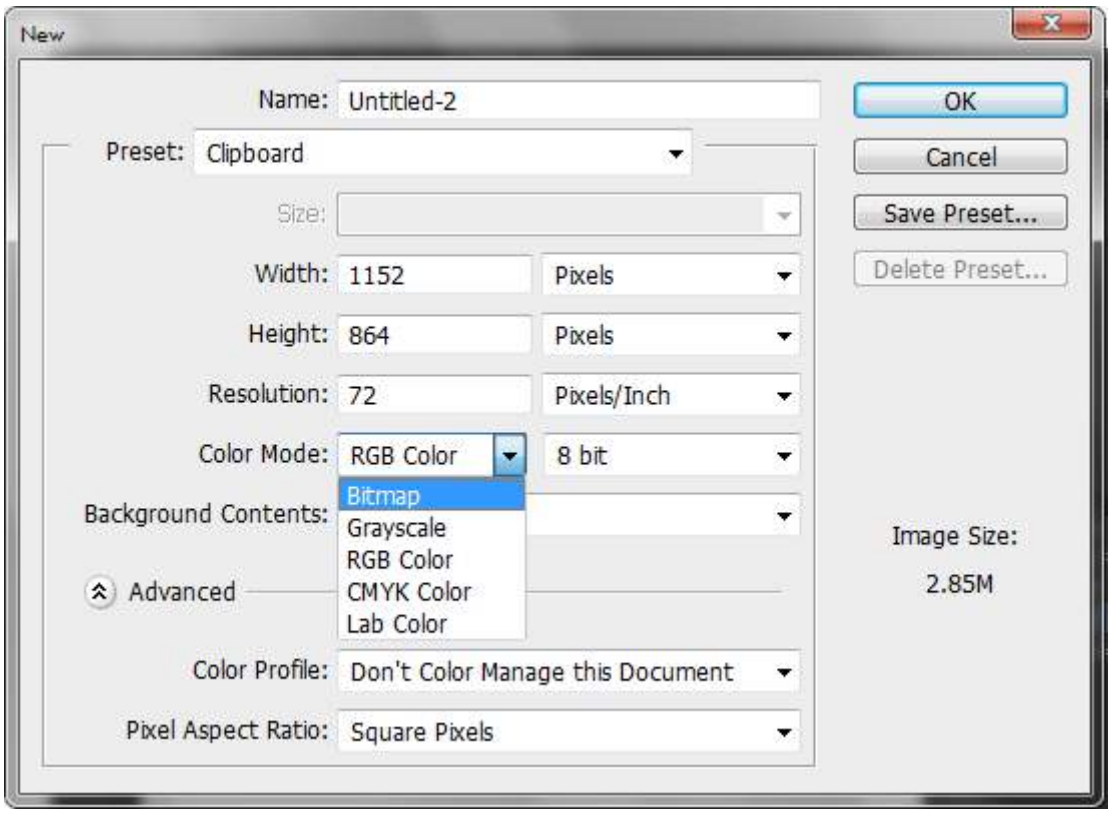
فإما نختار Custom و من خلال هذا الامر نقوم بتحديد طول و عرض التصميم الذى نريده أو نختار قياس معين منها،كما يمكننى اختيار وحدة القياس التى سيتم استخدامها فى التصميم ما بين وحدات قياس عديدة منها البيكسل و السنتيمتر و البوصة و خلافه .

و يمكننى اختيار قياسات جاهزة للتصميم أيضاً من خلال اختيار الامر International paper من قائمة preset.

و بعد اختيار هذا الأمر تظهر قائمة Size نشطة استطيع اختيار المقاس الذى سأتعامل معه و هى قياسات عالمية متفق عليها فى التصميم كقياس A4.

بعد اختيار مقاس التصميم نقوم بتحديد ال Resolution الخاص بالتصميم،أى درجة دقة الشاشة أو عدد المربعات اللونية فى البكسل الواحد،و هناك أرقام متفق عليها فى التصميم و هى ٣٠٠ للمطبوعات،و ٧٢ لصفحات الويب أو واجهات البرامج و كل ما يعرض على شاشة كمبيوتر،مع مراعات إذا كان المطبوع Outdoor بمساحة كبيرة نقوم بالتعامل معه ب Resolution 72 مثل الويب.

بعد ذلك نقوم بتحديد ال Color mode الخاص بالتصميم.



و يمكننا الاختيار بين عدة نظم لونية هى كالتالي:

Bitmap: و هو نظام يقوم على ما يسمى Bitmapped graphics و يتم استخدام اللونين الأبيض و الأسود فقط للتعبير عن النقاط Pixels المكونة للصورة.

Grayscale: و هو نمط يعرض الصورة بدرجات الرماديات بدءاً من ٠ إلى ٢٥٦ درجة ما بين الأبيض و الأسود.

Lab: و هو نمط يعتمد على ثلاث قنوات لونية ،واحدة للإضاءة Luminance و تتراوح قيمته من ١-١٠٠ ، و الاخريان الفا و بيتا ،حيث الألفا تتكون من نطاق اللون الأخضر إلى الأحمر،أما الثانية فتتكون من نطاق اللون الأزرق إلى الأصفر،و تتراوح قيمة هذه الألوان من -١٢٠ إلى +١٢٠،و هذا النمط يعطي إضاءة أكثر من RGB و هو أيضاً أسرع عند تحرير الصور.

RGB: وهو النمط المستخدم فى تصميم واجهات البرامج و اعلانات و صفحات الانترنت،و هو يتكون من ثلاثة ألوان الأحمر و الأخضر و الأزرق و عدد الألوان التى يتيحها هذا النظام ٢٥٦*٢٥٦*٢٥٦ أى أن كل لون من هذه الألوان السابقة يتم تمثيله ب ٢٥٦ درجة و يتم الخلط فيما بين هذه الألوان لتمثيل ألوان بينية و ثانوية،و هذا النمط يتيح لنا التعامل مع أكثر من ١٦ مليون لون.

CMYK: و هو النمط المستخدم فى الطباعة و يتكون من الألوان السيان و الماجينتا و الاصفر و الاسود.

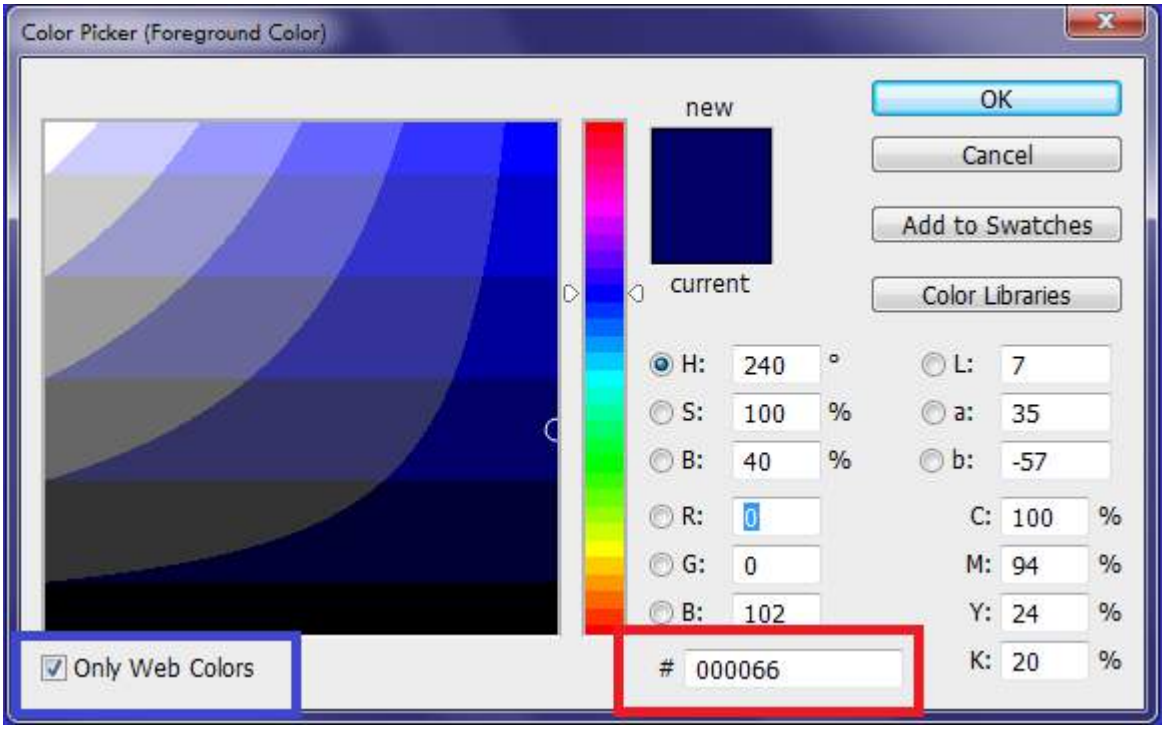
هناكأنماط أخرى من الألوان مثل Doutone,Monotone,Tritone,Quadtone

و هى انماط تسمح باستخدام تدريجات لون أو اثنين او ثلاثة أو اربعة و ما يهمنا هو ما سبق ذكره من أنظمة لونية سنتعامل معها فيما بعد.

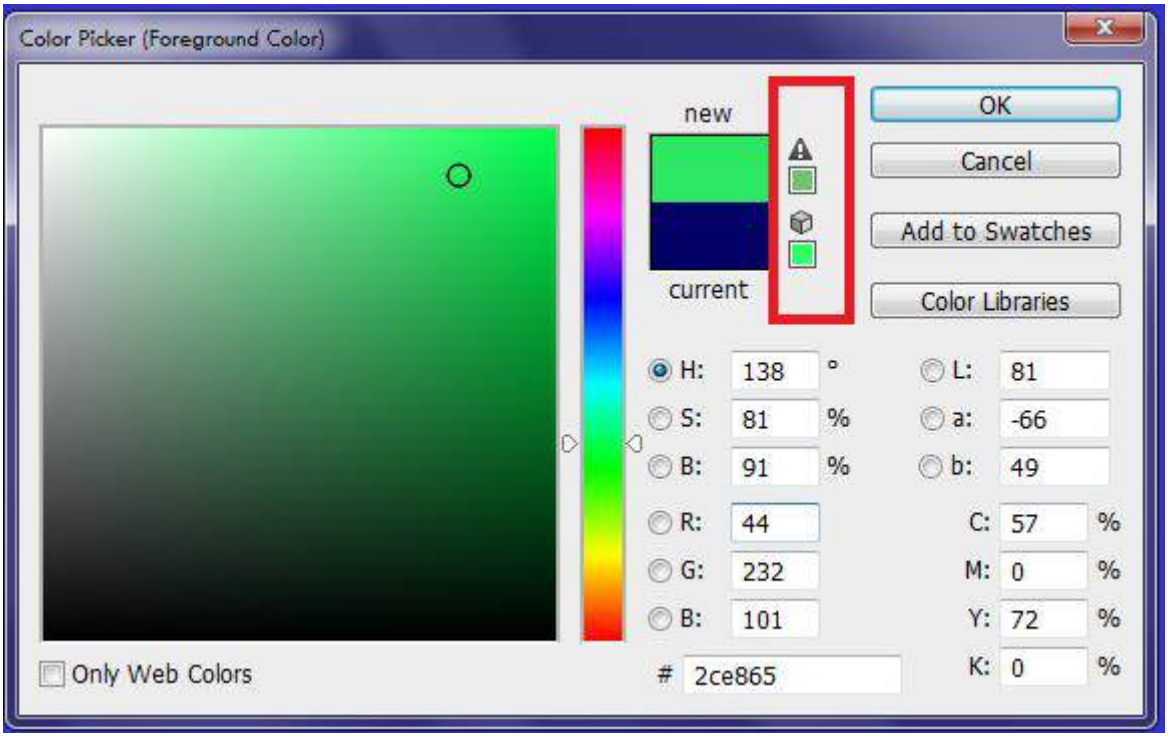
و بعد أن نختار مود اللون نقوم باختيار درجة العمق اللوني و يعبر عنها بالدرجات من ٨ بت إلى ٣٢ بت و كلما زاد العمق اللوني للصورة كلما زادت مساحة التخزين على القرص الصلب.

و يتبقى لنا آخر خطوة لانشاء ملف جديد،و هى اختيار لون الخلفية،و يكون لدينا خيار أن تكون خلفية بيضاء ،أو ملونة (تتلون بلون الخلفية المحدد للتصميم)،أو شفافة و نختارها شفافة فى حالة إذا كنا نصمم لوجو.

يوضح اللون المشار اليه فى الصورة السابقة لون الخلفية،أما اللون الازرق الداكن فهو اللون الامامى و يتم تطبيقه على الكتابات و العناصر الاخرى التى نستخدمها فى البرنامج مثل الفرش،و لتغيير أياً من تلك الألوان يمكننا النقر عليه بالماوس فتفتح لنا النافذة التالية:



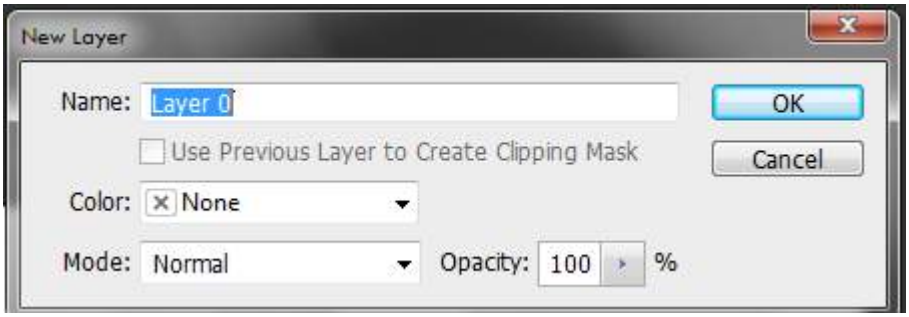
و الكود المكون من ٦ رموز داخل المستطيل الأحمر،هو كود اللون بنظام السداسي عشري، أما فى الجهة اليسرى من نافذة اختيار اللون نجد مربع صغير يمكن من خلاله اختيار نظام الألوان المتوافق من صفحات الانترنت أو نلغى الخيار فتظهر لنا كل الألوان.



و يظهر لنا فى الصورة السابقة عندما اخترنا اللون علامة مثلث و تحتها علامة مكعب،أما المثلث فيعني أن هذا اللون لا يتوافق مع ألوان الطباعة أي أننا حينما نختاره سيتم طباعته بشكل مغاير عما نراه على الشاشة أمامنا و يكون الاختلاف طفيف،أما علامة المكعب فتعني أن هذا اللون لا يتوافق مع ألوان الويب.

بعد أن فتحنا الملف الذى سنقوم بتصميمه نجد الواجهة التالية.

و تعنى علامة القفل المحددة باللون الأحمر فى الجهة اليمنى فى اللاير بانل أن تلك الطبقة لا يمكن تحريكها أو قص جزء منها لأنها مغلقة ،و لإجراء العمليات عليها نقوم بالضغط المزدوج عليها و نعيد تسميتها بالاسم الذى نريده.

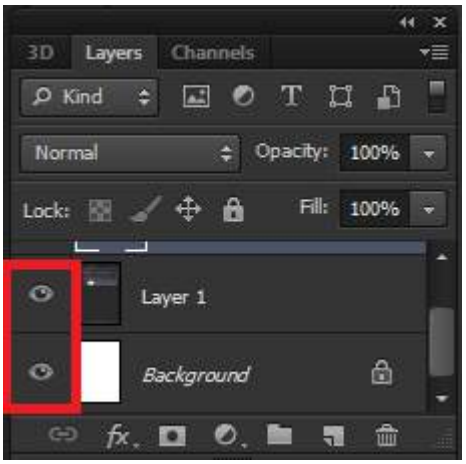


و يراعى أن يكون كل عنصر فى طبقة أو لاير خاصة به حتى يسهل التعامل مع التصميم فيما بعد و إجراء التعديلات عليه،مع حذف اللاير الغير مستخدمة.

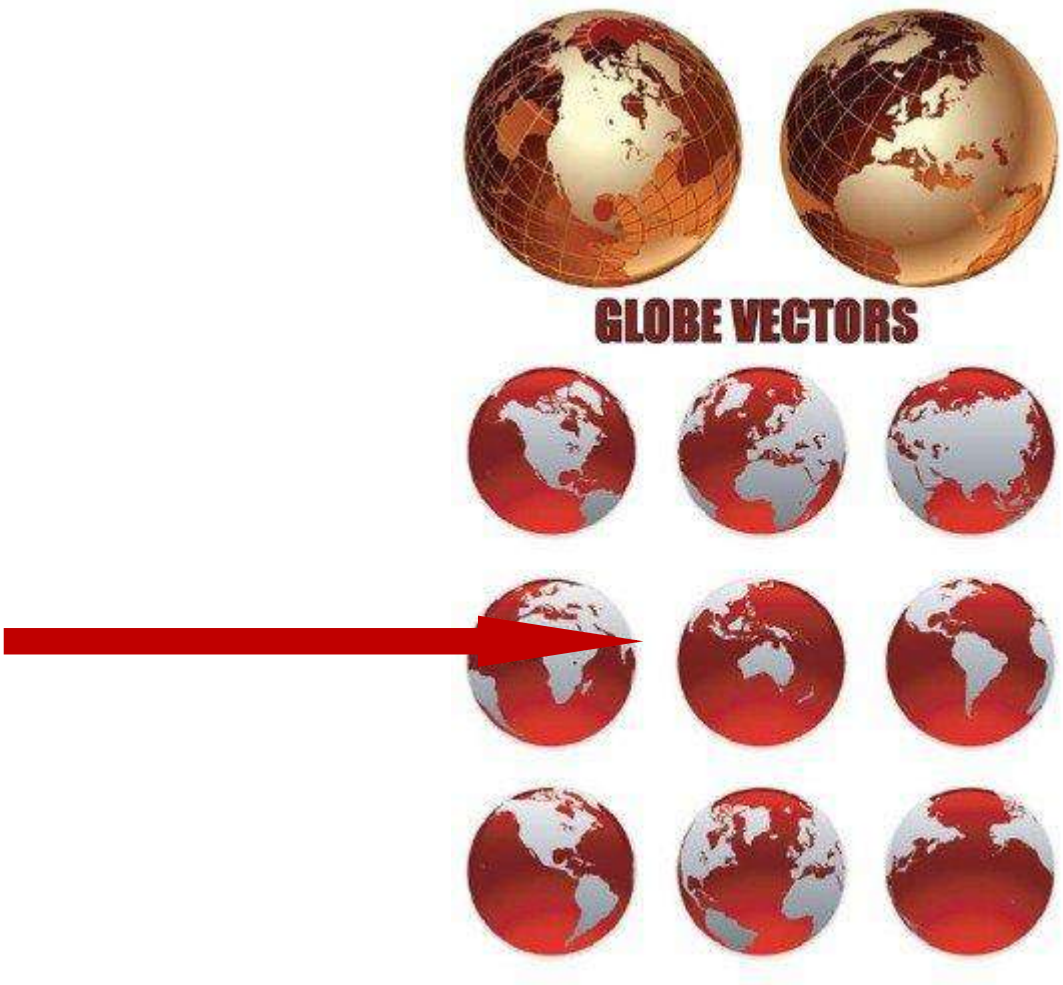
و لإضافة لاير جديدة نضغط على نيولاير كما فى الشكل التالي:

و لحذف أى من الطبقات الغير مستخدمة يتم الضغط على رمز سلة المحذوفات من اسفل اللاير بانل و هو الخيار المجاور ل New layer

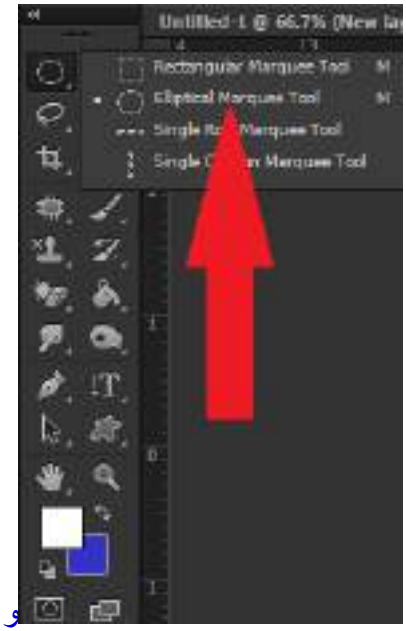
لعمل إخفاء لطبقة معينة لمعاينة الشكل بدونها يمكننا الضغط على علامة العين الموجودة بجوار الطبقة.



بعد أن تعرفنا على فتح ملف جديد،و التعامل مع الطبقات دعونا نبدأ بتعيين حجم الملف الذى قمنا بفتحه ليتلائم و تصميم الموقع الذى نريده و هنا نقوم بالضغط على قائمة Image و نختار منها Image size و نقوم بتعيين العرض و ليكن مثلاً ٩٨٠ و الطول ٧٠٠ و نحدد قيمة ال Resolution لتكون ٧٢ ثم نضغط Ok.
نقوم بفتح الصورة التالية لعمل اللوجو.

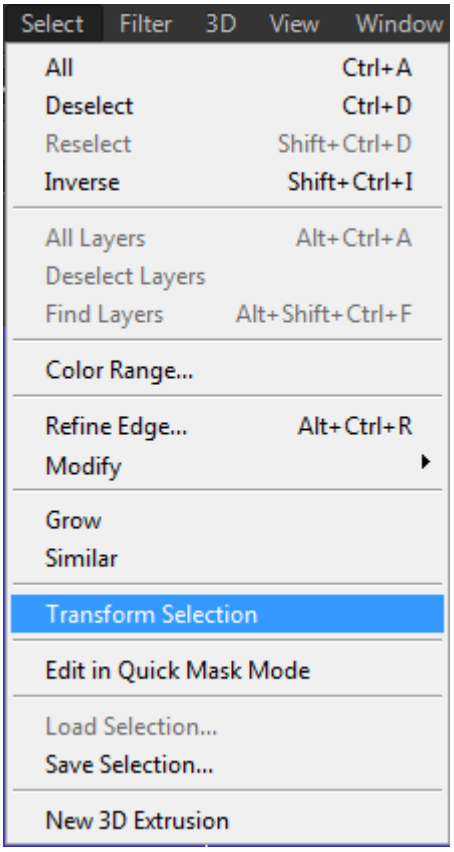


و هنا نقوم بتحديد الجزء المشار إليه فى الصورة بأداة Elliptical marquee tool و ذلك بالضغط ضغطة طويلة على اول أدوات التحديد rectangular marquee و اختيار الاداة الثانية لادوات التحديد الموضحة فى الصورة التالية



و بعد أن نفتح قفل اللاير نقوم بعمل تحديد للصورة المراد قصها

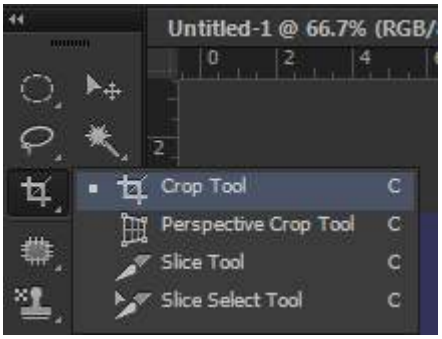
و نلاحظ هنا أن التحديد لم يشمل الشكل كله و هنا أمامنا خيار Transform selection نقوم بتحديده من قائمةSelect ليتلائم مع الحجم المراد تحديده من الصورة و من خلال هذا الخيار نقوم بتعديل ال Selection



و بعد أن حددنا المساحة المطلوبة بدقة نقوم بعمل نسخ للجزء المحدد و لصق فى لاير أخرى من خلال اختصار لوحة المفاتيح CTRL+C ثم الامر CTRL+J

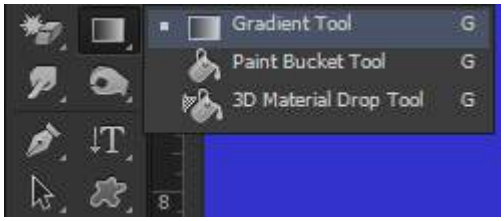
نقوم بعد ذلك باخفاء الطبقة الاساسية و التى فيها الصورة كاملة و نترك فقط الجزء الذى نقلناه إلى لاير جديدة ثم نبدأ فى كتابة الاسم.

لقطع الجزء الذى نريده فقط للوجو. و نختار الاداة crop ،كما بالشكل التالي:



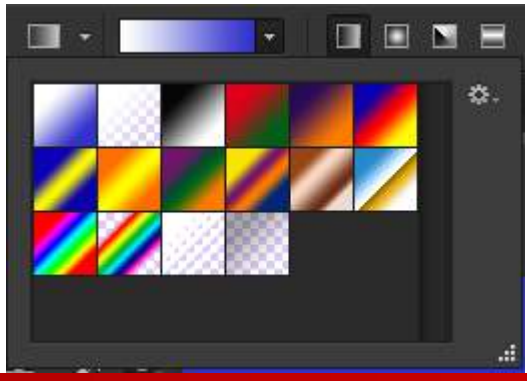
بعد قطع اللوجو يمكن حفظه على الجهاز بصيغة PSD للتعديل عليه فيما بعد ،ثم نفتح الآن ملف جديد لعمل البانر .

و نقوم باختيار تدرج الألوان.



و باختيارنا لهذه الأداة يمكننا تعيين الألوان التى نريدها تكون ألوان للتدرج من اللون الامامى و الخلفى،و يلاحظ ظهور شريط فى الجزء العلوى خاص بالتعديلات التى نجريها على التدرج

بالضغط فى منتصف مساحة اللون تفتح لنا نافذة تحتوى على العديد من.
التدرجات المتاحة من البرنامج بدرجات مختلفة ،و يمثل التدرج الاول من الجهة اليسرى التدرج بين الالوان التى قمت بتعيينها،اما التدرج الذى يليه فهو تدرج بين اللونين و لكنه ينتهى بشفافية.



و يمكننا الضغط على الدائرة التى تشبه الترس فى الجهة اليمنى لتحميل تدرجات مختلفة قمنا بتنزيلها من على الانترنت و ذلك باختيار الامر load gradients كما يمكن تحديد اشكال مختلفة للتدرج منها التدرج الخطى و الدائرى بالتنقل بين المربعات الصغيرة التى تلى لون التدرج.
و بعد ان نحدد التدرج الذى نريده نسحب فى الاتجاه الذى نريده على الملف المفتوح ليعطى خلفية متدرجة اللون .

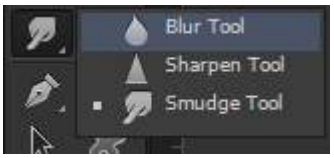
ثم نضع اللوجو على البانر كما فى الشكل التالي.

نفتح بعد ذلك صورة المجلات لوضعها على البانر.

ثم نقوم بعمل تدرج لونى فوق لاير المجلات مرة أخرى،و يراعى اختيار تدرج ينتهى بشفافية حتى لا نطمس معالم الصورة التى قمنا بوضعه،و نختار تدرج لونى ينتهى بالشفافية حتى لا نطمس المجلات كلية.

يظهر داخل التحديد فى الدائرة السوداء حدود صورة المجلات واضحة مما يفسد شكل التصميم، لذلك سنقوم بخطوة اخرى نزيل فيها آثار تلك الحدود و تنعيمها لتبدو صورة ممزوجة بشكل طبيعي.

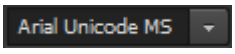
و لعمل ذلك نستخدم الاداة Blur



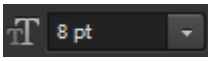
و باختيار تلك الاداة نقوم بالمسح على حدود الشكل حتى يتم طمسها تماماً و يمكن التحكم فى حجم الفرشاة المستخدمة لعمل Blur و ذلك بتغيير الرقم الذى يظهر فى الشريط العلوي.

لاحظ هنا شكل البانر بعد تعديله بأداة ال Blur

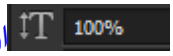
و بهذا نكون انتهينا من عمل البانر،و قبل أن نستكمل تصميم الموقع دعونا نتوقف بضع دقائق،للتعرف على أوامر Character panel و التى نتعامل من خلالها مع الخطوط و نقوم بعمل التنسيقات اللازمة عليها، لفتح Character pane l نقوم بفتح محتويات قائمة Window و بالضغط عليها تفتح لنا النافذة او الصندوق التالي:



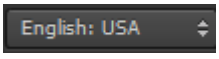
نوع الخط



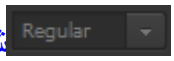
تعبر عن مقاس الخط.



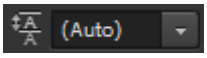
ارتفاع الاحرف.



لغة الكتابة.

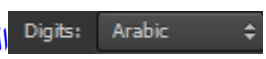


شكل الخط و هناك خطوط يطبق معها أكثر من شكل و خطوط أخرى لا تقبل ذلك.



المسافة بين السطور

اللون



الحروف المستخدمة فى الكتابة و تتيح لنا اختيار الحروف العربية او الهندية او الفارسية.

Bold خط عريض

Italicخط مائل

All Capsكل الحروف كبيرة

Small Capsكل الحروف صغيرة

Superscriptأعلى الخط الاساسى و تستخدم فى المعادلات الرياضية كالأس السينى و خلافه

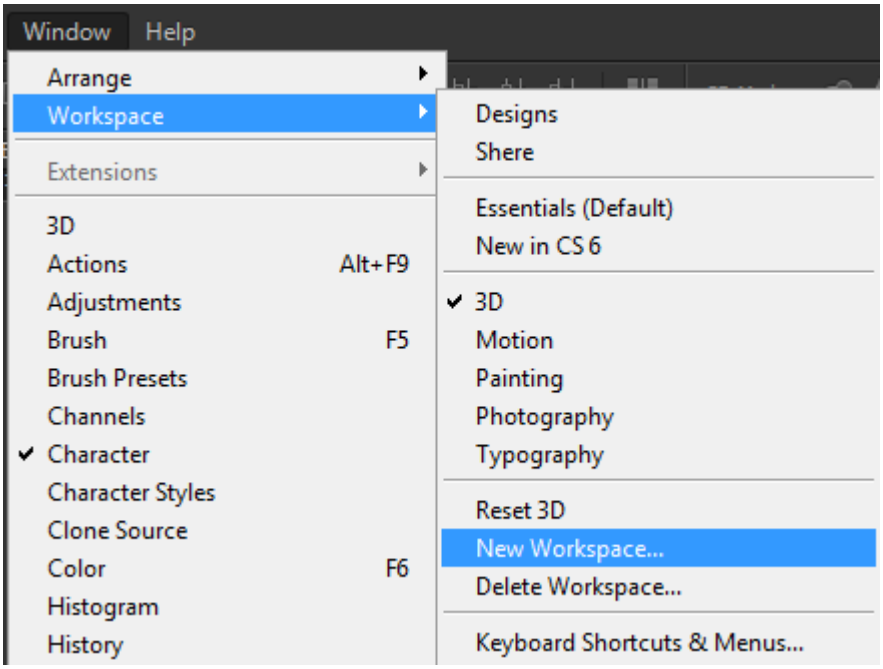
Subscriptأسفل الخط و تستخدم فى المعادلات الكيميائية

Underlineتقوم بوضع خط أسفل النص و تستخدم مع الروابط (اللينكات)

Strikethroughتقوم بعمل خط فى منتصف النص و تستخدم مع عروض التخفضيات

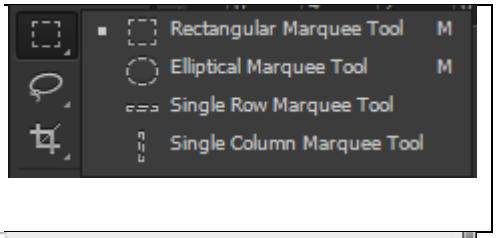
Ligaturesو تعني حرفاً مزدوج،و تستخدم فى بعض اللغات مثل اللغة الكورية

و يمكننا من القائمة window اختيار العديد من ال Panels كيفما نشاء و حفظ بيئة العمل التى نريدها لاعادة فتحها مرة أخرى،و ذلك باختيار الأمر Window→New work space



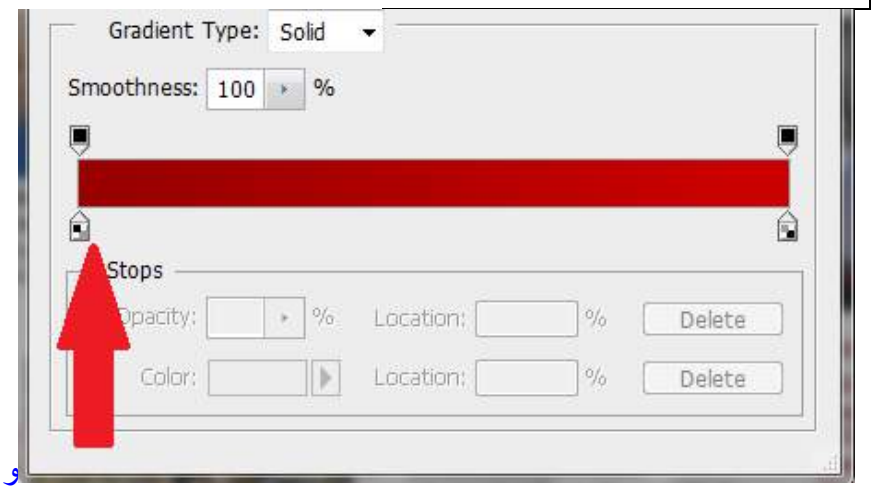
و عند الحاجة لإعادة الوضع الافتراضى للبرنامج فقط نختار Window→Workspace→Essential(Default) أما إذا أردنا أن نفتح بيئة العمل التى قمنا بحفظها فنختار القائمة Window→Workspace→(Defined name) و يظهر اسم الوضع الذي قمت بحفظه فى اعلى خيارات Workspace بالاسم الذي حددته،و يمكنك حفظ العديد من الاوضاع كيفما تشاء.

مرة أخرى نعود لاستكمال تصميم الموقع ، ننقل البانر الذي قمنا بتصميمه إلى الملف الأصلى للتصميم ،و نقوم بعمل تحديد لمساحة الازرار باستخدام أداة Rectangular marquee

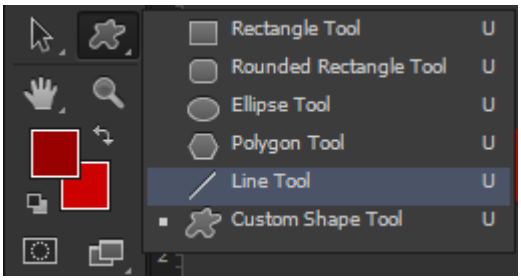


ثم نملؤها بلون متدرج من الابيض للرمادى و نجعل التدرج الرمادى على الحواف و الابيض فى المنتصف،كما يظهر فى الشكل التالي:

و لعمل لتوسيط لون فى التدرج بين اللون الثاني نفتح الجزء الخاص بأشكال ال Gradients



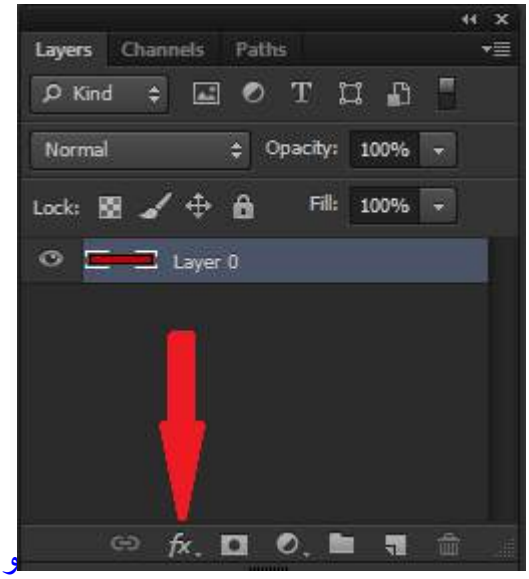
و يتم تحريك المؤشر المشار اليه بالسهم لزيادة نسبة اللون و بالضغط على ذر Alt مع السحب بالماوس يتم تكرار هذا اللون لوضعه فى آخر التدرج .
ثم نقوم باختيار أداة Line tool و من خلالها يمكننا عمل فواصل بين اذرار الموقع.



و لعمل فاصل مستقيم يتم الضغط على ذر Shift عند رسم الفاصل،و يمكن رسمه مرة واحدة فقط، و عمل تكرار للاير ،بالضغط بذر الماوس الايمن على اللاير و اختيار الامر Duplicate layer و بعد الانتهاء من عمل الفواصل يمكننا اختيارهم كلهم مرة واحدة و دمجهم فى لاير واحدة و ذلك بالضغط على ذر Enter و تحديد كل الاير الخاصة بالفواصل ثم نضغط بذر الماوس الايمن و نختار الامر Merge layers.
يلاحظ أن اللاير الخاصة بأداة Line tool تكون من النوع Vector و لتحويلها الى لاير Raster و لعمل ذلك فقط نقوم بالضغط بذر الماوس الايمن على اللاير و نختار الامر Rasterize layer.

بعد أن قمنا بعمل الجزء الخاص بأذرار التصفح بالموقع نبدأ فى وضع الكتابات الخاصة باسماء الاذرار و ذلك باختيار Text tool و التى يرمز لها بحرف T فى Tool box و نبدأ فى وضع الكتابات الخاصة بالاذرار و يمكننا كتابة اسم الذر الاول فقط و عمل تكرار للاير و تعديل الكتابات بما يتناسب و النص الخاص بكل ذر حتى يكون لجميعها نفس التنسيق،و يلاحظ ان الكتابات دائماً تتلون باللون الامامى .

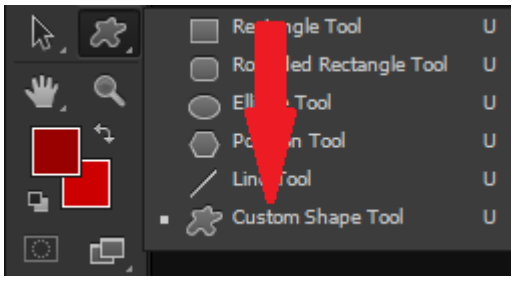
و يجب أن نراعى أن تكون احجام الاذرار متساوية و يمكن حساب ذلك بالارقامالمعبرة عن حجم كل ذر او باستخدام الادلة(سيتم شرحه فيما بعد)و كذلك ان يكون النص المستخدم للكتابات واضح و لم يطبق عليه اية تأثيرات كما يبرز لونه عن لون الخلفية.
و يمكن عمل تأثير لخلفية الاذرار لتصبح أكثر بروزاً عن الموقع و ذلك باختيار FX من Layer panel



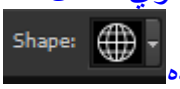
و نختار منها الامر Bevel & Emboss لنصل الى درجة البروز التى نريدها.

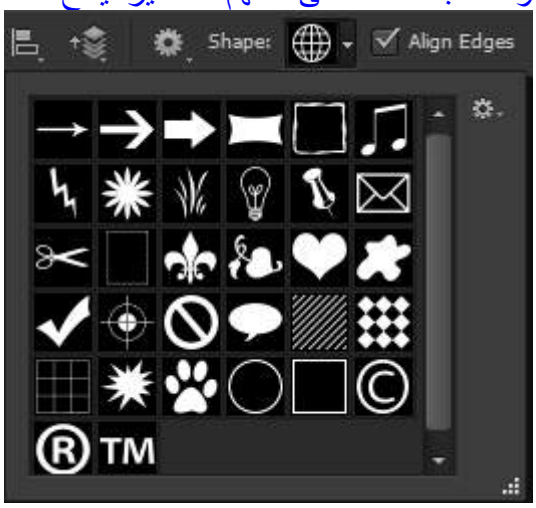
و نبدأ بعد ذلك نقوم بعمل تحديد مرة أخرى باستخدام أداة Rectangular marquee لعمل منطقة ملونة للروابط اسفل اذرار التصفح الرئيسية للموقع و يمكننا وضع نفس اللون الذى استخدمناه للبانر سابقا،ثم نبدأ فى وضع النصوص الخاصة بالروابط بنفس الطريقة التى استخدمناها لعمل اذرار التصفح.

- نقوم بوضع العناوين الخاصة بالاخبار و الصور على ال layout ،و بالمثل أيضاً نقوم بوضع الفواصل بينهم باستخدام Line tool.
- لعمل المربع الخاص ب التصويت نقوم بعمل تحديد عادى و يتم ملؤه بلون ووضع الكتابات الخاصة بالتصويت ،ثم نقوم بعمل الدوائر الصغيرة الممثلة لل Radio Buttons باستخدام أداة Elliptical marquee و ملىء التحديد باللون الابيض ،و من ثم تكرار اللاير لعمل اكثر من خيار للتصويت.
- يتبقى لنا عمل معرض الصور،و يمكن استخدام shapes لعمل الاسهم الخاصة بالتنقل بين الصور السابقة و التالية:



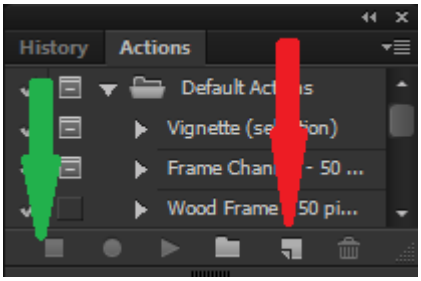
و باختيار تلك الاداة تظهر لنا فى الشريط العلوي اشكال مختلفة نختار من بينها شكل السهم الذى نريده و ذلك بالضغط على السهم الصغير ليفتح لنا نافذة مليئة



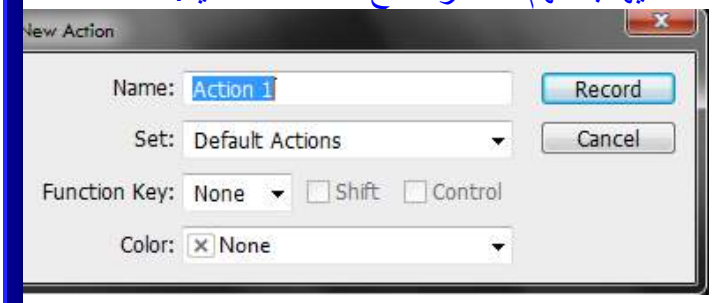


بالاشكال و بالضغط على الدائرة التى تشبه الترس يمكننا اختيار مجموعة الاشكال التى نريدها،فتظهر لنا رسالة عند الضغط على ok تقوم باستبدال المجموعة الحالية بالمجموعة الجديدة،بالضغط على Append يتم وضع المجموعة القديمة مع صور لاشكال المجموعة الجديدة،نختار الشكل الذى نريده للسهم ثم نقوم برسمه بالماوس على التصميم،ثم نقوم بعمل نسخة ثانية من نفس الشكل بتكرار اللاير او السحب بالماوس مع الضغط على ذر Alt ،و عندها سيكون السهمان يشيران لنفس الاتجاه ، و لتغيير اتجاه مؤشر السهم الثانى حتى يصبح أحدهما متجهاً لليمين ، و الآخر متجه لليسار نختار السهم الثانى بالوقوف على اللاير الخاصة به نختار من قائمة Edit-->Transform-->Horizontal و التى تقوم بعكس اتجاه مؤشر السهم افقياً.

- نحتاج لمعرض الصور ان تكون جميع الصور المستخدمة بنفس المقاس ،و هذا لأنها ستعرض فى مساحة محدودة بنفس صفحة العرض،و هنا يمكننا تطبيق Action و ذلك بالرجوع لقائمة --Window Actions> و التى تفتح لنا النافذة التالية:

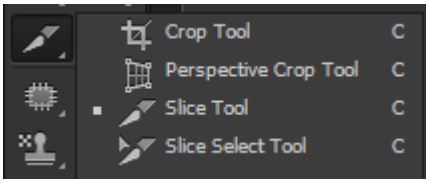


- نقوم بعمل اكشن جديد بالضغط على New المشار اليها بالسهم الاحمر فتفتح لنا النافذة التالية:



نقوم بتعيين اسم للاكشن ، ثم نختار من Function key الذر الذي سنقوم باستخدامه لتطبيق الاكشن و ليكن مثلاً نختار الذر F2ثم نضغط على Record لنبدأ بتسجيل الاكشن،نختار بعد ذلك من قائمة -Image Image size-> و نقوم بتعيين طول و عرض الصورة التى نريدها ثم نضغط على Stop و المشار اليها بالسهم الاخضر فى الصورة السابقة للتوقف عن التسجيل و بعد ذلك نفتح الصور التابعة لمعرض الصور و بفتح كل صورة نضغط الذر F2 فيقوم بتطبيق الاكشن على الصورة ثم نقوم بحفظها بعد ان تم تطبيق الاكشن عليها و يفضل حفظ جميع الصور الخاصة بمعرض الصور فى مجلد واحد.

و أخيراً بعد أن انتهينا من عمل التصميم نقوم بحفظه على الجهاز و قبل الحفظ نقوم بتقطيع الصور و الاذرار الخاصة به لاستدعائها بعد ذلك فى برنامج الدريم ويفر او الفرونت بيج ،نختار Slice tool



نقوم بعد ذلك بتحديد كل ذر من اذرار الموقع و كذلك الصور الخاصة بالتصميم،و للتسهيل يمكننا استدعاء الصور الاصلية دون عمل قص لها فى التصميم ، و تحديد فقط الاذرار الرئيسية و البانر باستخدام تلك الاداة ، و لابد من توخى الحذر و الدقة فى التحديد،لأن الفارق بمسافة ١ ملل فقط تفسد التكوين النهائى بعد ذلك ،و يقوم البرنامج باعطاء كل صورة من الصور المقصوصة رقم معين.

تظهر الصور بعد تقطيعها بهذا الشكل و نقوم بحفظها على الجهاز فى مجلد خاص بتصميم الموقع دون ترك اى فواصل بين الكلمات،و ان كان لابد و الفصل نستخدم dash or underscore ، و للحفظ نقوم بحفظ التصميم مرتان الاولى بصيغة Psd و هى الصيغة الافتراضية للحفظ على البرنامج،و الثانية File-->Save for web

و التى تحفظ الصور بمساحات صغيرة تتناسب مع الويب و يكون شكل الصور بعد تقطيعها فى المجلد كالتالى:

و يلاحظ أن اية مساحة لم تقم بقصها يتم وضع رقم افتراضى لها و يتم حفظها مع التصميم.

رابط تحميل الصور الخاصة بالتصميم

وضع رقم افتراضى لها و يتم حفظها مع التصميم.

مواقع يحتاجها المصمم

مواقع لتحميل الفرش

http://www.brusheezy.com/

http://getbrushes.com/

http://www.brushfed.com/
http://www.psbrushes.net

مواقع لتحميل خطوط
http://www.acidfonts.com
http://www.dafont.com
http://www.1001freefonts.com
http://www.fontface.com/main.html